

# Antoine Bustros — Curriculum Vitae

[musique@antoinebustros.com](mailto:musique@antoinebustros.com)

[www.antoinebustros.com](http://www.antoinebustros.com)

mis à jour : Octobre 2011

## **ÉTUDES**

University of Southern California (USC). Scoring for film: Elmer Bernstein.

University of California, Los Angeles (UCLA). Film music recording sessions: Tom Sharp.

**B.Mus** Université McGill, Composition: Bruce Mather/John Rea. Orchestration: Bengt Hambreus/Donald Stevens. Piano : M. Paul Loyonnet. Mineur en jazz: Luc Beaugrand.

Université Concordia, Arrangements jazz: Vic Vogel.

**DEC en Musique** Cégep St-Laurent.

## **RÉALISATIONS ET COMPOSITIONS**

### **ALBUMS**

2011 *La condition humaine (en préparation)*

*VMP (en préparation)*

2009 *Crime Music, Bernard Herrmann revisited*

2004 *Pièces Perdues*

1997 *Scènes Invisibles*

1995 *Chansons*

### **MUSIQUE DE FILM ET TÉLÉVISION**

2011 en prép. **Extraordinary Canadians:** Episode *Mordecai Richler* par M.G. Vassanji  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions.

**Extraordinary Canadians:** Episode *Pierre Elliott Trudeau* par Nino Ricci  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions.

**Extraordinary Canadians:** Episode *L.M. Montgomery* par Jane Urquhart  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions.

**Extraordinary Canadians:** Episode *Glenn Gould* par Mark Kingwell  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions; réalisé par Adrian Wills

2010 **Extraordinary Canadians:** Episode *Stephen Leacock* par Margaret MacMillan  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions; réalisé par Tom Puchniak

**Extraordinary Canadians:** Episode *Big Bear* par Rudy Wiebe  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Kenneth Hirsh/Adrian Wills

*Michel Chartrand, le combat d'une vie*, documentaire  
produit par Groupe PVP, réalisé par Manuel Foglia

**Extraordinary Canadians:** Episode *Norman Bethune* par Adrienne Clarkson  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho

**Extraordinary Canadians:** Episode *Lester B. Pearson* par Andrew Cohen  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho

2009 **Extraordinary Canadians:** Episode *Nellie McClung* par Charlotte Gray  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho

*Je porte le voile*, Documentaire produit par Yanick Létourneau, Periphéria  
réalisé par Natasha Ivisic et Yanick Létourneau. Première au R.I.D.M. en octobre 2009

**Extraordinary Canadians:** Episode *Lord Beaverbrook* par David Adams Richards  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey

*Desolacion*, court métrage de fiction, Produit et réalisé par Mariano Franco

2008 **Extraordinary Canadians:** Episode *Emily Carr* par Lewis DeSoto  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey

2007 **Homo Toxicus:** Documentaire produit par ISCA Productions, réalisé par Carol Poliquin

**Territoires:** Documentaire produit par Yanick Létourneau, Periphéria et réalisé par Mary Helen Davis

**Atheism:** Documentaire produit et réalisé par Julian Samuel

- 2005-06 **True Crime scenes** série de 5 épisodes x 52 min  
produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot
- 2005 **Deer Lodge**: épisode 3, documentaire sur des institutions de la santé mentale  
produit par Art & Ability Productions, Montréal/Vancouver. Réalisatrice, Carolyn Combs  
**New Directions**: épisodes 2, documentaire sur des institutions de la santé mentale  
produit par Art & Ability Productions, et réalisé par Carolyn Combs  
**The Canadian Mental Health Organization**: 2/4 épisodes, documentaire sur des institutions de la santé mentale produit par Art & Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs  
**True Crime scenes**: Pilote (Fugitive Justice), coordination musicale et mus. supplémentaire  
produit par Nextfilm., Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot
- 2004-05 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 27 épisodes → coordination musicale  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2004 **Art & Ability**: épisode 1, documentaire sur des institutions de la santé mentale  
produit par Art's Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs
- 2003 **Motherhood 24/7**: émission spéciale (une heure)  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman
- 2002/03 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 27 épisodes  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2002 **Montréal**: Documentaire pour la télévision, de la série: **L'écume des villes**  
produit par Frédéric Chéret, Les films d'ici, Paris et réalisé par Carolyn Combs Jennifer Alley
- 2001/02 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 26 épisodes  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman/Gail Gallant
- 2001 **It is what it is**: Long métrage  
produit par Mark Winitsky Cooler Head Productions, Los Angeles et réalisé par Billy Frolick  
Gagnant de 3 prix au New York International Independent Film & Video Festival.  
**Guy Rocher, un sociologue militant**: Documentaire  
produit par Testa Inc, Montréal et réalisé par Anne-Marie Rocher  
Première à la *Semaine de la francophonie*, mars 2002, Toronto  
**elove**: Série pour la télévision, 3/13 épisodes  
produit par Cineflix inc., Montréal. Productrice de la série, Cesca Eaton  
**Fou d'art**: musiques thème, Série pour la télévision  
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher  
**Mégàllo**: musiques thème, Série pour la télévision  
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- 2000 **Les chasseurs d'ombre**: Documentaire  
produit par Yves Bisailon NFB, Toronto et réalisé par Jean-Marc Larivière  
**Honey and Ashes**: Court métrage  
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1999 **MÉGA**: musiques thème, Série pour la télévision  
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher  
**Costa Says Goodbye**: Court métrage  
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1997 **Rosaire et la Petite-Nation**: Documentaire  
produit par Les Films de l'autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon  
**Minutes du Patrimoine**: *Fondation CRB*  
(i) John Humphrey, (ii) Marion Orr, (iii) Expo '67, (iv) Jackie Robinson  
produit par Kevin Turney Les Productions La Fête Inc, Montréal et réalisé par Pierre Gang
- 1995 **Wild in the Streets**: Documentaire  
produit par Wichin-York Films, Montréal/Toronto et réalisé par Christine York  
Première au *Festival des Films Scientifiques* de Montréal

- 1994 **Un film de cinéastes:** Documentaire (Participation à la trame musicale)  
produit par Les cinéastes Indépendants, Montréal et réalisé par Collectif de 18 réalisateurs  
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1994 **Regards volés:** Court métrage  
produit par Les Productions des Films de l'Autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon.  
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1992 **Reliefs:** Long métrage documentaire d'art  
produit par Main Film, Montréal et réalisé par Jean-Claude Bustros.  
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1992 **Le studio Cormier:** Documentaire  
produit par Imagofilm, Montréal et réalisé par Monique Côté.  
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1991 **The wait:** Court métrage  
produit par Main Film, Montréal et réalisé par Brian Wright
- 1990 **La chauve-souris:** Court métrage  
Producteur, G.R.A.V. (Groupe de recherche audiovisuel) et réalisé par Marie-Carole de Beaumont
- 1990 **L'irak:** Documentaire  
Producteur, Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **Les Émirats Arabes:** Documentaire  
produit par Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **La rivière rit:** Moyen métrage  
Produit à l'Université Concordia, Montréal et réalisé par Benoît Pilon  
Gagnant du 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie Films Étudiants au *Festival des films du Monde* de Montréal, 1988

## **PRESTATIONS**

- 2011 **Hommage à Bernard Herrmann (centenaire) Ensemble Ulysse**  
Maison de la culture Plateau-Mont-Royal (12 mai)
- 2010 **Trio VMP** avec Benoît Piché et Greg Smith  
(préparation d'un album en studio et prestation)
- 2009 **Gift of G.A.B.** concert bénéfice à la Sala Rosa  
(Série de 4 concerts entre mars et juin)
- 2008 **DUO** avec Benoît Piché, concert bénéfice à la Sala Rosa (7 décembre)  
**Suite Psycho Ensemble Ulysse**, Studio Hydro-Québec du Monument-National,  
**(FIJM)** Festival Internationale de Jazz de Montréal (4 juillet)  
**Musique de Crime–Psycho Ensemble Ulysse** Maison de la culture NDG (1<sup>er</sup> février)
- 2007 **Musique de Crime–Psycho Ensemble Ulysse** Maison de la culture Côte-des-Neiges (31 octobre)  
**Musique de Crime Ensemble Ulysse**, Pointe-Claire Culturel Centre – Stewart Hall (14 octobre)  
**Musique de Crime Ensemble Ulysse**, Maison de la culture Frontenac (13 mars)
- 2006 **Musique de Crime Ensemble Ulysse** au Musée d'Art Contemporain de Montréal  
**(FIJM)** Festival Internationale de Jazz de Montréal (1er juillet)  
**Crime Classics II Ensemble Ulysse** à la Maison de la Culture Culture Plateau-Mont-Royal (11 mai)  
**Crime Classics Ensemble Ulysse** à la s (28 avril)
- 2004 **Pièces Perdues Ensemble Ulysse** à la SAT (14 décembre)  
**Pièces Perdues Ensemble Ulysse** à la Sala Rosa (15 juin)  
**Ulysse à la SAT**  
20 mars, ANIMA 04, Montréal. *Improvisations de l'ensemble sur les images de Martine Lefèvre*
- 2003 **Zirkus, Laurel tango et La valse déhanché** (en première partie)  
Au piano avec l'*Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde* (OPNM)  
sous la direction de Michel Brousseau  
**Pièces Perdues, Ensemble Ulysse**  
Première le 25 avril à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal

- 2001 ***Nouvelles Scènes Timbrales; Ensemble Ulysse***  
(FIJM) Festival International de Jazz de Montréal, 6 juillet, 22ème édition.  
***Scènes Timbrales; Ensemble Ulysse***  
Première le 8 février à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal.
- 1996 ***Scènes Invisibles***  
Concert: ensemble de six musiciens  
Lancement de CD à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*.
- 1988 ***Crépuscule***; Quatuor à cordes  
Création à la *Salle Pollack*, Université McGill, Montréal.

### **MUSIQUE POUR LA DANSE**

- 1996 ***Deux automnes (2ième forme)***  
Chorégraphe, Jane Mappin. Création à *L'Agora de la danse*, Montréal
- 1995 ***Deux automnes (1ière forme)***  
Chorégraphe, Jane Mappin. Création au *Festival international de nouvelle danse* de Montréal

### **MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE**

- 2007 ***La fabuleuse aventure d'Eléonore***  
écrit et réalisé par Marie-Hélène Castonguay
- 1991-92 ***La femme, la mort et l'institution***  
L'Auguste Théâtre; Textes et direction artistique Reynald Bouchard  
Création à *L'Agora de la Danse*, Montréal

### **CHANSONS**

- 1998-99 ***Compilation II***  
Projet ALPHAVILLE
- 1997 ***ALPHAVILLE***  
Enregistrement et production (co-produit avec Alain Bellaïche)
- 1995 ***CHANSONS***  
Trio *Tarek B.* avec Dave Gelfand et Benoît Piché.
- 1994-97 ***Trio Tarek B*** en Spectacles  
Répertoire original avec Dave Gelfand et Benoît Piché (Montréal)
- 1992-96 Spectacles en solo  
Répertoire original et reprises Dublin (Irlande), Glasgow (Écosse) et Berlin (Allemagne)

### **INTERPRÉTATIONS**

- 2004-2007 ***Erik Satie: sports et divertissements***: récital multimedia  
avec la collaboration de Martin St-Pierre, Greg Smith et Carl Bécharde  
Piano et conception antoine bustros; Tournée au Canada et en Allemagne
- 1994 Récital de piano, 20ième anniversaire de la revue *Vice Versa*. *Salle le Gesù*, Montréal.  
Arrangement et accompagnement à la guitare avec Sylvie Laliberté.  
19ième anniversaire de la revue *Vice Versa*. Le Lion d'Or, Montréal.
- 1989-92 Pianiste-arrangeur avec Sylvie Laliberté, Montréal.  
Bassiste avec le groupe *Memphis Centre-Sud*, Montréal.  
Bassiste-arrangeur avec le groupe *Amsterdam*, Ottawa.  
Claviériste avec le groupe *Seven Sisters*, Montréal.

### **COURS ET CONFÉRENCES**

- 2009 Université Concordia, département de cinéma *Music & Film*, 5 mars.
- 2007 Université de Leipzig, Allemagne, 11 et 12 juillet. *Bernard Herrmann's Music and Film Music*.

- 2006 Conférence au CEGEP de Maisonneuve in Montréal *L'évolution de la musique, son association aux images et la valeur onirique de leur combinaison.*
- 2004 Gastvorlesung (conférence par invitation): *Film Music.*  
Universität Leipzig Département de Musique, Allemagne, 16 juillet.  
*Reflexions sur l'évolution et le rôle de la musique dans les médias.*  
Conférence au CEGEP de Maisonneuve à Montréal, 11 novembre
- 1999-01 Enseignement: piano, théorie et composition à l'*Academy of Music*, Toronto.
- 1999-00 Chef de chœur, chorale: *Song Cycles*, Toronto.

### **BOURSES**

- 2011 Studio de Rome, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2010 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2005 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2003 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2000 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 1998 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 1986 Bourse (Fellowship) de l'Université McGill