

curriculum vitae

ANTOINE BUSTROS

an2toine@sympatico.ca

www.antoinebustros.com

mise à jour : février 2016

ÉTUDES

University of Southern California (USC). Scoring for film: Elmer Bernstein.

University of California, Los Angeles (UCLA). Film music recording sessions: Tom Sharp.

B.Mus Université McGill, Composition: Bruce Mather/John Rea. Orchestration: Bengt Hambreus/Donald Stevens. Piano : M. Paul Loyonnet. Mineur en jazz: Luc Beaugrand.

Université Concordia, Arrangements jazz: Vic Vogel.

DEC en Musique Cégep St-Laurent.

RÉALISATIONS ET COMPOSITIONS

ALBUMS

en prép **Premières ébauches AKA unplugged**. Compositions et piano. Avec Amir Amiri – santour, Khalil Moqadem – oud. Prévu avril 2017.

La condition humaine, Ensemble Ulysse. Prévu septembre 2016.

2009 **Crime Music, Bernard Herrmann revisited**. Productions XXI. Finaliste pour *Le Prix Opus* 2010-2011 'DISQUE DE L'ANNÉE' DANS LA CATÉGORIE 'MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE'.

2004 **Pièces Perdues**

1997 **Scènes Invisibles**

1995 **Chansongs**

MUSIQUE DE FILM ET TÉLÉVISION

2015 **Despedida**: Documentaire

Produit et réalisé par Leopoldo Gutierrez, Polo Productions.

2013 **Superstitious Minds**

Produit par Kenneth Hirsch, PMA productions. Réalisé par Adrian Wills. **Doc Zone**, CBC-TV, Oct 31.

Standstill. Long métrage

Producteur: *Les films de l'autre*. Montréal. Directed by Majdi El Omari.

Première au Festival des Films du Monde de Montréal (FFM).

La longueur de l'alphabet: Documentaire

Produit par Joe Balass & Christian Medawar (*Compass Productions Inc.*). Réalisé par Joe Balass.

Première au *Festival international du film sur l'art (FIFA)*, Montréal.

Gagnant du *Prix tremplin pour le monde ARTV*.

2010-**Extraordinary Canadians. Saison 1; 12 épisodes.**

-2012 Produit par Kenneth Hirsch, PMA productions.

Louis-Hippolyte LaFontaine & Robert Baldwin (John Ralston; réalisé par Kenneth Hirsch)

Mordecai Richler (M.G. Vassanji; réalisé par Lewis Cohen)

Pierre Elliott Trudeau (Nino Ricci; réalisé par Helene Klodawsky)

L.M. Montgomery (Jane Urquhart; réalisé par Helene Klodawsky)

Glenn Gould (Mark Kingwell; réalisé par Adrian Wills)

Stephen Leacock (Margaret MacMillan; réalisé par Tom Puchniak)

Big Bear (Rudy Wiebe; réalisé par Kenneth Hirsch/Adrian Wills)

Norman Bethune (Adrienne Clarkson; réalisé par Karen Cho)

Lester B. Pearson (Andrew Cohen; réalisé par Karen Cho)

Nellie McClung (Charlotte Gray; réalisé par Karen Cho)

Lord Beaverbrook (David Adams Richards; réalisé par Joshua Dorsey)

Emily Carr (Lewis DeSoto; réalisé par Joshua Dorsey)

- 2010 **Michel Chartrand, le combat d'une vie**, documentaire
Produit par Groupe PVP, réalisé par Manuel Foglia
- 2009 **Je porte le voile**, Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria
Réalisé par Natasha Ivisic et Yanick Létourneau. Première au R.I.D.M. en octobre 2009
- Desolacion**, court métrage de fiction, Produit et réalisé par Mariano Franco
- 2007 **Homo Toxicus**: Documentaire produit par ISCA Productions, réalisé par Carol Poliquin
Territoires: Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria et réalisé par Mary Helen Davis
Atheism: Documentaire produit et réalisé par Julian Samuel
- 2005 **True Crime scenes** série de 5 épisodes x 52 min
-2006 Produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot
- 2005 **Deer Lodge**: épisode 3, documentaire sur des institutions de la santé mentale
Produit par Art & Ability Productions, Montréal/Vancouver. Réalisatrice, Carolyn Combs
- New Directions**: épisodes 2, documentaire sur des institutions de la santé mentale
Produit par Art & Ability Productions, et réalisé par Carolyn Combs
- The Canadian Mental Health Organization**: 2/4 épisodes, documentaire sur des institutions de la santé
Mentale. Produit par Art & Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs
- True Crime scenes**: Pilote (Fugitive Justice), coordination musicale et mus. supplémentaire
Produit par Nextfilm., Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot
- 2004- **Birth Stories**: Série pour la télévision, 27 épisodes → coordination musicale
2005 Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2004 **Art & Ability**: épisode 1, documentaire sur des institutions de la santé mentale
Produit par Art's Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs
- 2003 **Motherhood 24/7**: émission spéciale (une heure)
Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman
- 2002- **Birth Stories**: Série pour la télévision, 27 épisodes
2003 Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2002 **Montréal**: Documentaire pour la télévision, de la série: **L'écume des villes**
Produit par Frédéric Chéret, Les films d'ici, Paris et réalisé par Carolyn Combs Jennifer Alleyne
- 2001- **Birth Stories**: Série pour la télévision, 26 épisodes
2002 Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman/Gail Gallant
- 2001 **It is what it is**: Long métrage
Produit par Mark Winitsky Cooler Head Productions, Los Angeles et réalisé par Billy Frolick
Gagnant de 3 prix au New York International Independent Film & Video Festival.
- Guy Rocher, un sociologue militant**: Documentaire
Produit par Testa Inc, Montréal et réalisé par Anne-Marie Rocher
Première à la *Semaine de la francophonie*, mars 2002, Toronto
- elove**: Série pour la télévision, 3/13 épisodes
Produit par Cineflix inc., Montréal. Productrice de la série, Cesca Eaton
- Fou d'art**: musiques thème, Série pour la télévision
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- Mégallo**: musiques thème, Série pour la télévision
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- 2000 **Les chasseurs d'ombre**: Documentaire
Produit par Yves Bisaillon NFB, Toronto et réalisé par Jean-Marc Larivière
- Honey and Ashes**: Court métrage
Produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1999 **MÉGA**: musiques thème, Série pour la télévision
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- Costa Says Goodbye**: Court métrage
Produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1997 **Rosaire et la Petite-Nation**: Documentaire
Produit par Les Films de l'autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon
- Minutes du Patrimoine: Fondation CRB**
(i) John Humphrey, (ii) Marion Orr, (iii) Expo '67, (iv) Jackie Robinson
Produit par Kevin Turney Les Productions La Fête Inc, Montréal et réalisé par Pierre Gang
- 1995 **Wild in the Streets**: Documentaire
Produit par Wichin-York Films, Montréal/Toronto et réalisé par Christine York
Première au *Festival des Films Scientifiques* de Montréal

- Un film de cinéastes:** Documentaire (Participation à la trame musicale)
Produit par Les cinéastes Indépendants, Montréal et réalisé par Collectif de 18 réalisateurs
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1994 **Regards volés:** Court métrage
Produit par Les Productions des Films de l'Autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon.
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- Reliefs:** Long métrage documentaire d'art
Produit par Main Film, Montréal et réalisé par Jean-Claude Bustros.
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1992 **Le studio Cormier:** Documentaire
Produit par Imagofilm, Montréal et réalisé par Monique Côté.
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1991 **The wait:** Court métrage
Produit par Main Film, Montréal et réalisé par Brian Wright
- La chauve-souris:** Court métrage
Producteur, G.R.A.V. (Groupe de recherche audiovisuel) et réalisé par Marie-Carole de Beaumont
- 1990 **L'irak:** Documentaire
Producteur, Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- Les Émirats Arabes:** Documentaire
Produit par Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **La rivière rit:** Moyen métrage
Produit à l'Université Concordia, Montréal et réalisé par Benoît Pilon
Gagnant du 1^{er} prix dans la catégorie Films Étudiants au *Festival des films du Monde* de Montréal, 1988

PRESTATIONS

- 2016 **Premières ébauches. AKA unplugged.** Resonance Café, Montréal, 19 février.
- 2015 **Premières ébauches AKA unplugged.** Compositions et piano. Avec Amir Amiri – santour, Khalil Moqadem – oud. Casa del Popolo, Montréal, 15 novembre.
Le refuge est un droit. Spectacle-bénéfice au profit de la table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes (TCRI)
Prestation accompagné par le oudiste Khalil Moqadem sur le texte "David" de Antoine Bustros
- 2014 **Musique pour Gaza.** Spectacle-bénéfice : Aide médicale. Avec 10 groupes et 6 orateurs.
Prestation de musique nouvelle basée sur un poème de Ranba Bose avec Amir Amiri
- Le retour d'Ulysse. Ensemble Ulysse.** 3 ateliers publiques, 27 avril, 12 juin, 21 juillet.
- 2013 **Le retour d'Ulysse. Ensemble Ulysse.** 2 ateliers publiques, 29 juillet et 27 novembre.
<http://vimeo.com/84744530>
- 2012 **Music for Gaza.** Concert bénéfice pour *Gaza Music School*. 1^{er} octobre 1, Casa del Popolo, Montréal.
Avec Maica Mockingbird, Karen Young & Normand Lachapelle, Benoît Piché, et Greg Smith.
- 2011 **Hommage à Bernard Herrmann (centenaire) Ensemble Ulysse**
Maison de la culture Plateau-Mont-Royal (12 mai)
- 2010 **Trio VMP** avec Antoine Bustros, Benoît Piché et Greg Smith
- 2009 **Gift of G.A.B.** concert bénéfice à la Sala Rosa
(Série de 4 concerts entre mars et juin)
- 2008 **DUO** avec Antoine Bustros, Benoît Piché, concert bénéfice à la Sala Rosa (7 décembre)
Suite Psycho Ensemble Ulysse, Studio Hydro-Québec du Monument-National,
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (4 juillet)
Musique de Crime-Psycho Ensemble Ulysse Maison de la culture NDG (1^{er} février)
- 2007 **Musique de Crime-Psycho Ensemble Ulysse** Maison de la culture Côte-des-Neiges (31 octobre)
Musique de Crime Ensemble Ulysse, Pointe-Claire Culturel Centre – Stewart Hall (14 octobre)
Musique de Crime Ensemble Ulysse, Maison de la culture Frontenac (13 mars)
- 2006 **Musique de Crime Ensemble Ulysse** au Musée d'Art Contemporain de Montréal
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (1er juillet)
Crime Classics II Ensemble Ulysse à la Maison de la Culture Culture Plateau-Mont-Royal (11 mai)
Crime Classics Ensemble Ulysse à la s (28 avril)

- 2004 **Pièces Perdues** Ensemble Ulysse à la SAT (14 décembre)
Pièces Perdues Ensemble Ulysse à la Sala Rosa (15 juin)
Ulysse à la SAT
20 mars, ANIMA 04, Montréal. *Improvisations de l'ensemble sur les images de Martine Lefèvre*
- 2003 **Zirkus, Laurel tango et La valse déhanché** (en première partie)
Au piano avec l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde (OPNM)
sous la direction de Michel Brousseau
Pièces Perdues, Ensemble Ulysse
Première le 25 avril à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal
- 2001 **Nouvelles Scènes Timbrales; Ensemble Ulysse**
(FIJM) Festival International de Jazz de Montréal, 6 juillet, 22ème édition.
Scènes Timbrales; Ensemble Ulysse
Première le 8 février à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal.
- 1996 **Scènes Invisibles** Concert: ensemble de six musiciens
Lancement de CD à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*.
- 1988 **Crépuscule**; Quatuor à cordes
Création à la *Salle Pollack*, Université McGill, Montréal.

MUSIQUE POUR LA DANSE

- 1996 **Deux automnes** (2ième forme)
Chorégraphe, Jane Mappin. Création à *L'Agora de la danse*, Montréal
- 1995 **Deux automnes** (1ière forme)
Chorégraphe, Jane Mappin. Création au *Festival international de nouvelle danse* de Montréal

MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE

- 2007 **La fabuleuse aventure d'Eléonore**
Écrit et réalisé par Marie-Hélène Castonguay
- 1991- **La femme, la mort et l'institution**
- 1992 L'Auguste Théâtre; Textes et direction artistique Reynald Bouchard
Création à *L'Agora de la Danse*, Montréal

CHANSONS

- 1998- **Compilation II**
- 1999 Projet ALPHAVILLE
- 1997 **ALPHAVILLE**
Enregistrement et production (co-produit avec Alain Bellaïche)
- 1995 **CHANSONGS**
Trio Tarek B. avec Dave Gelfand et Benoît Piché.
- 1994- **Trio Tarek B** en Spectacles
- 1997 Répertoire original avec Dave Gelfand et Benoît Piché (Montréal)
- 1992- Spectacles en solo
- 1996 Répertoire original et reprises Dublin (Irlande), Glasgow (Écosse) et Berlin (Allemagne)

INTERPRÉTATIONS

- 2004- **Erik Satie: sports et divertissements**: récital multimedia
- 2007 Piano et conception Antoine Bustros. Avec la collaboration de Martin St-Pierre, Greg Smith et Carl Béchard (théâtre Ubu); Tournée au Canada et en Allemagne.
- 1994 Récital de piano, 20ième anniversaire de la revue *Vice Versa. Salle le Gesù*, Montréal.
Arrangement et accompagnement à la guitare avec Sylvie Laliberté.
19ième anniversaire de la revue *Vice Versa. Le Lion d'Or*, Montréal.
- 1993 Maître de cérémonie au Festival de théâtre des amérique (FTA)
Pianiste-arrangeur avec Sylvie Laliberté, Montréal.
- 1989 Bassiste avec le groupe *Memphis Centre-Sud*, Montréal.
- 1992 Bassiste-arrangeur avec le groupe *Amsterdam*, Ottawa.
Claviériste avec le groupe *Seven Sisters*, Montréal.

ENSEIGNEMENT ET CONFÉRENCES

- 2009 Université Concordia, département de cinéma *Music & Film*, 5 mars.
2007 Université de Leipzig, Allemagne, 11 et 12 juillet. *Bernard Herrmann's Music and Film Music*.
2006 Conférence au CEGEP de Maisonneuve in Montréal *L'évolution de la musique, son association aux images et la valeur onirique de leur combinaison*.
2004 Gastvorlesung (conférence par invitation): *Film Music*.
Université Leipzig Département de Musique, Allemagne, 16 juillet.
Reflexions sur l'évolution et le rôle de la musique dans les médias.
Conférence au CEGEP de Maisonneuve à Montréal, 11 novembre
1999-
1901 Enseignement: piano, théorie et composition à l'*Academy of Music*, Toronto.
1999-
2000 Chef de chœur, chorale: *Song Cycles*, Toronto.

ÉCRITURE

- 2015 *En préparation, recueil de nouvelles: Fragments écarlates. Poussière de cristal*. Nouvelle <http://montrealserai.com/2015/03/16/poussiere-de-cristal/>
2013 *Rosco*. Nouvelle publié dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, vol. 114, été 2013.
Les étourneaux sur Rome. Poème. In *montreal serai – bringing the margins to the centre*.
<http://montrealserai.com/2013/02/04/les-etourneaux-sur-rome/>
2012 *Quam superioris belli furore*. Nouvelle <http://montrealserai.com/2012/07/27/quam-superioris-belli-furore/>
Adieu John. Nouvelle. <http://montrealserai.com/2012/10/17/adieu-john/>
J'ai découvert la musique au cinéma... Essais musicales <http://montrealserai.com/2012/07/27/some-words-and-music/>
David. Nouvelle. <http://montrealserai.com/2012/03/25/david/>
2011 *Le petit monstre*. Nouvelle. <http://montrealserai.com/2011/12/29/le-petit-monstre/>
il. Nouvelle. <http://montrealserai.com/2011/12/28/il/>
Un précieux repas. Nouvelle. <http://montrealserai.com/2011/03/12/fragments/>

CRITIQUES

- CBC Radio 1 – *The Sunday Edition* par Michael Enright; 21 juin 2009
<http://antoinebustros.com/blog/wp-content/uploads/2009/06/antoine-bustros-on-cbc-062109.mp3>
The Star, 16 juin 2009 par John Terauds; *Crime Music: Bernard Herrmann Revisited*
<http://www.thestar.com/entertainment/article/651227>
The Winnipeg Free Press, 13 juin 2009 par James Manishen
<http://www.winnipegfreepress.com/entertainment/music/47992466.html>
The Montreal Gazette, 3 juin 2006 par JUAN RODRIGUEZ. *Musique de Crime at the Festival International de Jazz de Montréal*. <http://www.canada.com/story.html?id=40c088dd-766a-4d7f-816c-ca6ab8dec58c>
10 mars 2005 par Réjean Beaucage; *Pièces perdues* Ensemble Ulysse – (Local Distribution)
La Presse, 22 janvier 2005 par Alain Brunet; Ensemble Ulysse; Cinéma pour l'oreille

BOURSES

- 2011 Studio de Rome, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
2010 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
2005 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
2003 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
2000 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
1998 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
1986 Bourse (Fellowship) de l'Université McGill