

antoine bustros - Curriculum Vitae

5357 Waverly • Montréal • QC H2T 2X8 • 514-279-0600

musique@antoinebustros.com

www.antoinebustros.com

mars 2010

ÉTUDES

University of Southern California (USC). Scoring for film: Elmer Bernstein.

University of California, Los Angeles (UCLA). Film music recording sessions: Tom Sharp.

B.Mus Université McGill, Composition: Bruce Mather/John Rea. Orchestration: Bengt Hambreus/Donald Stevens. Piano : M. Paul Loyonnet. Mineur en jazz: Luc Beaugrand.

Université Concordia, Arrangements jazz: Vic Vogel.

DEC en Musique Cégep St-Laurent.

RÉALISATIONS ET COMPOSITIONS

ALBUMS

2010 *VMP (en préparation)*
2009 *Crime Music, Bernard Herrmann revisited*
2004 *Pièces Perdues*
1997 *Scènes Invisibles*
1995 *Chansongs*

MUSIQUE DE FILM ET TÉLÉVISION

2010 *Norman Bethune*, documentaire
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho
Lester B. Pearson, documentaire
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho
2009 *Nellie McClung*, documentaire
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho
Je porte le voile, Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria
réalisé par Natasha Ivisic et Yanick Létourneau. Première au R.I.D.M. en octobre 2009
Lord Beaverbrook, documentaire
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey
Desolacion, court métrage de fiction, Produit et réalisé par Mariano Franco
2008 *Emily Carr*, documentaire
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey
2007 *Homo Toxicus*: Documentaire produit par ISCA Productions, réalisé par Carol Poliquin
Territoires: Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria et réalisé par Mary Helen Davis
Atheism: Documentaire produit et réalisé par Julian Samuel
2005-06 *True Crime scenes* série de 5 épisodes x 52 min
produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Lipttrot
2005 *Deer Lodge*: épisode 3, documentaire sur des institutions de la santé mentale
produit par Art & Ability Productions, Montréal/Vancouver. Réalisatrice, Carolyn Combs
New Directions: épisodes 2, documentaire sur des institutions de la santé mentale
produit par Art & Ability Productions, et réalisé par Carolyn Combs
The Canadian Mental Health Organization: 2/4 épisodes, documentaire sur des institutions de la santé mentale produit par Art & Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs
True Crime scenes: Pilote (Fugitive Justice), coordination musicale et mus. supplémentaire
produit par Nextfilm., Toronto. Productrice de série, Kathryn Lipttrot
2004-05 *Birth Stories*: Série pour la télévision, 27 épisodes → coordination musicale
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
2004 *Art & Ability*: épisode 1, documentaire sur des institutions de la santé mentale
produit par Art's Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs

- 2003 **Motherhood 24/7**: émission spéciale (une heure)
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman
- 2002/03 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 27 épisodes
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2002 **Montréal**: Documentaire pour la télévision, de la série: **L'écume des villes**
produit par Frédéric Chéret, Les films d'ici, Paris et réalisé par Carolyn Combs Jennifer Allyn
- 2001/02 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 26 épisodes
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman/Gail Gallant
- 2001 **It is what it is**: Long métrage
produit par Mark Winitsky Cooler Head Productions, Los Angeles et réalisé par Billy Frolick
Gagnant de 3 prix au New York International Independent Film & Video Festival.
Guy Rocher, un sociologue militant: Documentaire
produit par Testa Inc, Montréal et réalisé par Anne-Marie Rocher
Première à la *Semaine de la francophonie*, mars 2002, Toronto
elove: Série pour la télévision, 3/13 épisodes
produit par Cineflix inc., Montréal. Productrice de la série, Cesca Eaton
Fou d'art: musiques thème, Série pour la télévision
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
Mégallo: musiques thème, Série pour la télévision
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- 2000 **Les chasseurs d'ombre**: Documentaire
produit par Yves Bisaillon NFB, Toronto et réalisé par Jean-Marc Larivière
Honey and Ashes: Court métrage
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1999 **MÉGA**: musiques thème, Série pour la télévision
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
Costa Says Goodbye: Court métrage
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1997 **Rosaire et la Petite-Nation**: Documentaire
produit par Les Films de l'autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon
Minutes du Patrimoine: Fondation CRB
(i) John Humphrey, (ii) Marion Orr, (iii) Expo '67, (iv) Jackie Robinson
produit par Kevin Turney Les Productions La Fête Inc, Montréal et réalisé par Pierre Gang
- 1995 **Wild in the Streets**: Documentaire
produit par Wichin-York Films, Montréal/Toronto et réalisé par Christine York
Première au *Festival des Films Scientifiques* de Montréal
Un film de cinéastes: Documentaire (Participation à la trame musicale)
produit par Les cinéastes Indépendants, Montréal et réalisé par Collectif de 18 réalisateurs
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1994 **Regards volés**: Court métrage
produit par Les Productions des Films de l'Autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon.
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
Reliefs: Long métrage documentaire d'art
produit par Main Film, Montréal et réalisé par Jean-Claude Bustros.
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1992 **Le studio Cormier**: Documentaire
produit par Imagofilm, Montréal et réalisé par Monique Côté.
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1991 **The wait**: Court métrage
produit par Main Film, Montréal et réalisé par Brian Wright
La chauve-souris: Court métrage
Producteur, G.R.A.V. (Groupe de recherche audiovisuel) et réalisé par Marie-Carole de Beaumont

- 1990 **L'irak:** Documentaire
Producteur, Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
Les Émirats Arabes: Documentaire
produit par Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **La rivière rit:** Moyen métrage
Produit à l'Université Concordia, Montréal et réalisé par Benoît Pilon
Gagnant du 1^{er} prix dans la catégorie Films Étudiants au *Festival des films du Monde* de Montréal, 1988

PRESTATIONS

- 2010 **Trio VMP** avec Benoît Piché et Greg Smith
(préparation d'un album en studio et prestation en automne à Montréal)
- 2009 **Gift of G.A.B.** concert bénéfice à la Sala Rossa
(Série de 4 concerts entre mars et juin)
- 2008 **DUO** avec Benoît Piché, concert bénéfice à la Sala Rossa (7 décembre)
Suite Psycho Ulysse, Studio Hydro-Québec du Monument-National,
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (04 juillet)
Musique de Crime- Psycho Ulysse Maison de la culture N-D-Gr (1^{er} février)
- 2007 **Musique de Crime- Psycho Ulysse** Maison de la culture Côte-des-Neiges (31 octobre)
Musique de Crime Ulysse, Pointe-Claire Culturel Centre – Stewart Hall (14 octobre)
Musique de Crime Ulysse, Maison de la culture Frontenac (13 mars)
- 2006 **Musique de Crime Ulysse** au Musée d'Art Contemporain de Montréal
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (1^{er} juillet)
Crime Classics II Ulysse à la Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal (11 mai)
Crime Classics Ulysse à la Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension (28 avril)
- 2004 **Pièces Perdues Ulysse** à la SAT (14 décembre)
Pièces Perdues Ulysse à la Sala rosa (15 juin)
Ulysse à la SAT
20 mars, ANIMA 04, Montréal. *Improvisations de l'ensemble sur les images de Martine Lefèvre*
- 2003 **Zirkus, Laurel tango et La valse déhanché** (en première partie)
Au piano avec l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde (OPNM)
sous la direction de Michel Brousseau
Pièces Perdues
Ulysse; Première le 25 avril à la Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2001 **Nouvelles Scènes Timbrales; Ulysse**
(FIJM) Festival International de Jazz de Montréal, 6 juillet, 22^{ème} édition.
Scènes Timbrales; Ulysse
Première le 8 février à la Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal, Montréal.
- 1996 **Scènes Invisibles**
Concert: ensemble de six musiciens
Lancement de CD à la Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal.
- 1988 **Crépuscule**; Quatuor à cordes
Création à la Salle Pollack, Université McGill, Montréal.

MUSIQUE POUR LA DANSE

- 1996 **Deux automnes** (2^{ième} forme)
Chorégraphe, Jane Mappin. Création à L'Agora de la danse, Montréal
- 1995 **Deux automnes** (1^{ière} forme)
Chorégraphe, Jane Mappin. Création au Festival international de nouvelle danse de Montréal

MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE

- 2007 **La fabuleuse aventure d'Eléonore**

- écrit et réalisé par Marie-Hélène Castonguay
1991-92 ***La femme, la mort et l'institution***
L'Auguste Théâtre; Textes et direction artistique Reynald Bouchard
Création à L'Agora de la Dance, Montréal

CHANSONS

- 1998-99 ***Compilation II***
Projet ALPHAVILLE
1997 ***ALPHAVILLE***
Enregistrement et production (co-produit avec Alain Bellaïche)
1995 ***CHANSONGS***
Trio *Tarek B.* avec Dave Gelfand et Benoît Piché.
1994-97 ***Trio Tarek B*** en Spectacles
Répertoire original avec Dave Gelfand et Benoît Piché (Montréal)
1992-96 Spectacles en solo
Répertoire original et reprises Dublin (Irlande), Glasgow (Écosse) et Berlin (Allemagne)

INTERPRÉTATIONS

- 2004-2007 ***Erik Satie: sports et divertissements***: récital multimedia
avec la collaboration de Martin St-Pierre, Greg Smith et Carl Béchard
Piano et conception antoine bustros; Tournée au Canada et en Allemagne
1994 Récital de piano, 20ième anniversaire de la revue *Vice Versa*. Salle le Gesù, Montréal.
Arrangement et accompagnement à la guitare avec Sylvie Laliberté.
19ième anniversaire de la revue *Vice Versa*. Le Lion d'Or, Montréal.
1989-92 Pianiste-arrangeur avec Sylvie Laliberté, Montréal.
Bassiste avec le groupe *Memphis Centre-Sud*, Montréal.
Bassiste-arrangeur avec le groupe *Amsterdam*, Ottawa.
Claviériste avec le groupe *Seven Sisters*, Montréal.

COURS ET INVITATIONS

- 2009 Université Concordia, département de cinéma *Music & Film*, 5 mars.
2007 Université de Leipzig, Allemagne, 11 et 12 juillet. *Bernard Herrmann's Music and Film Music*.
2006 Conférence au CEGEP de Maisonneuve in Montréal *L'évolution de la musique, son association aux images et la valeur onirique de leur combinaison*.
2004 Gastvorlesung (conférence par invitation): *Film Music*.
Université Leipzig Département de Musique, Allemagne, 16 juillet.
Reflexions sur l'évolution et le rôle de la musique dans les médias.
Conférence au CEGEP de Maisonneuve à Montréal, 11 novembre
1999-01 Enseignement: piano, théorie et composition à l'*Academy of Music*, Toronto.
1999-00 Chef de chœur, chorale: *Song Cycles*, Toronto.
1993-94 Conception et animation du programme *Sur la touche*, CIBL FM.
1993 Maître de Cérémonie au *Festival de théâtre des Amériques*, Montréal.
1986-2001 Enseignement du piano.

BOURSES

- 2005 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
2003 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
2000 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
1998 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
1986 Bourse (Fellowship) de l'Université McGill