

## curriculum vitae

### ANTOINE BUSTROS

Courriel : [an2toine@sympatico.ca](mailto:an2toine@sympatico.ca)

Site web : [www.antoinebustros.com](http://www.antoinebustros.com)

mise à jour : mars 2024

#### ÉTUDES

- 2019 Film Scoring Summer Program 2019 – Varna, Bulgaria : Derek Gleeson, Christo Pavlov, Andy Hill  
2000 **B.Mus.** Université McGill, Composition: Bruce Mather/John Rea. Orchestration: Bengt Hambreus/Donald Stevens. Piano : M. Paul Loyonnet. Mineur en jazz: Luc Beaugrand.  
Université Concordia, Arrangements jazz: Vic Vogel.  
1998 University of Southern California (USC). Film Scoring : Elmer Bernstein. Auditeur libre.  
University of California, Los Angeles (UCLA). music recording sessions: Tom Sharp. Auditeur libre.  
**DEC Musique** Cégep St-Laurent. Piano : M. Burke Sugden

#### COMPOSITIONS : ALBUMS, VIDEOS ET COMMANDES

##### Réalisations d'albums en cours

- *Allogamie pour Collectif Confluence* ; album double (compositions 2022-23)
  - *La condition humaine* pour *L'Ensemble Ulysse* (compositions 2016)
- 2023 *Dialogues* : duo de clarinettes basses, en cinq dialogues commentés  
*Esperanza* : Chant funèbre, pour deux clarinettes basses, créé par Mélanie Bourassa et Rocco Parisi à l'université de Denver, Colorado, le 8 juillet 2023.
- 2021 *Quatuor CONFLUENCE*;  
Viméos promotionnels : <https://vimeo.com/600428871> <https://vimeo.com/600477166>  
Avec Khalil Moqadem (oud), Laurence Neill-Poirier (clarinettes) et Omar Abou Afach (alto et violon)  
*Pandémiserere*, Séquence de neuf pièces avec un quatuor électronique (DIGITAL QUARTET)  
<http://www.antoinebustros.com/digital-quartet/>
- 2009 *Crime Music, Bernard Herrmann revisited*. Productions XXI.  
Finaliste pour *Le Prix Opus 2011 'DISQUE DE L'ANNÉE' DANS LA CATÉGORIE 'MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE'*.
- 2004 *Pièces Perdues*, album avec *ensemble Ulysse*  
2001 *Scènes timbrales*, album avec *ensemble Ulysse*  
1997 *Scènes Invisibles*, album (ensemble ad hoc)  
1995 *Chansons*. Deux compilations sur cassettes et CD

#### COMPOSITIONS : FILM ET TÉLÉVISION

- 2018 Thème musical pour *l'Association francophone pour le savoir (ACFAS)*.
- 2017 *Return to Park Ex* : documentaire  
Produit par Périphéria Productions inc. et les productions Easter Films; réalisé par Tony Asimakopoulos  
CBC [https://www.cbc.ca/programguide/program/return\\_to\\_park\\_ex/?t=1710983083490](https://www.cbc.ca/programguide/program/return_to_park_ex/?t=1710983083490)
- 2017 **Extraordinary Canadians. Saison 2**;  
Produit par Kenneth Hirsch, PMA productions. <https://extraordinarycanadians.tv/>  
*Maurice Richard* (par Charles Foran ; réalisé par Adrian Wills)  
*Marshal McLuhan* (par Douglas Coupland; réalisé par Karen Cho)  
*René Lévesque* (par John Ralston; réalisé par Karen Cho)  
*Louis Riel et Gabriel Dumond* (par Joseph Boyden; réalisé par Adrian Wills)  
*Wilfrid Laurier* (par André Pratte; réalisé par Karen Cho)  
*Tommy Douglas* (par Vincent Lam; réalisé par Adrian Wills)  
CBC: <https://watch.cbc.ca/season/extraordinary-canadians/season-2/d907370d-44e8-4764-9af3-a3641376219f>
- 2016 *Amour et argent peuvent faire bon ménage*: Documentaire<sup>[1]</sup>  
Produit par Relais-femmes et les productions mainslibres; réalisé par Sophie Bissonnette
- 2015 *Despedida*: documentaire  
Produit et réalisé par Leopoldo Gutierrez, Polo Productions.

2013 ***Superstitious Minds***

Produit par Kenneth Hirsch, PMA productions. Réalisé par Adrian Wills. ***Doc Zone***, CBC-TV, Oct 31.

***Standstill***. Long métrage

Producteur: *Les films de l'autre*. Montréal. Directed by Majdi El Omari.

Première au Festival des Films du Monde de Montréal (FFM).

***La longueur de l'alphabet***: Documentaire

Produit par Joe Balass & Christian Medawar (*Compass Productions Inc.*). Réalisé par Joe Balass.

Première au *Festival international du film sur l'art (FIFA)*, Montréal.

Gagnant du *Prix tremplin pour le monde ARTV*.

2010- ***Extraordinary Canadians. Saison 1***; <https://extraordinarycanadians.tv/>

-2012 Produit par Kenneth Hirsch, PMA productions.

*Louis-Hippolyte LaFontaine & Robert Baldwin* (John Ralston; réalisé par Kenneth Hirsch)

*Mordecai Richler* (M.G. Vassanji; réalisé par Lewis Cohen)

*Pierre Elliott Trudeau* (Nino Ricci; réalisé par Helene Klodawsky)

*L.M. Montgomery* (Jane Urquhart; réalisé par Helene Klodawsky)

*Glenn Gould* (Mark Kingwell; réalisé par Adrian Wills)

*Stephen Leacock* (Margaret MacMillan; réalisé par Tom Puchniak)

*Big Bear* (Rudy Wiebe; réalisé par Kenneth Hirsch/Adrian Wills)

*Norman Bethune* (Adrienne Clarkson; réalisé par Karen Cho)

*Lester B. Pearson* (Andrew Cohen; réalisé par Karen Cho)

*Nellie McClung* (Charlotte Gray; réalisé par Karen Cho)

*Lord Beaverbrook* (David Adams Richards; réalisé par Joshua Dorsey)

*Emily Carr* (Lewis DeSoto; réalisé par Joshua Dorsey)

CBC: <https://gem.cbc.ca/season/extraordinary-canadians/season-2/d907370d-44e8-4764-9af3-a3641376219f>

2010 ***Michel Chartrand, le combat d'une vie***, documentaire

Produit par Groupe PVP, réalisé par Manuel Foglia

2009 ***Je porte le voile***, Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria

Réalisé par Natasha Ivisic et Yanick Létourneau. Première au R.I.D.M. en octobre 2009

***Desolacion***, court métrage de fiction, Produit et réalisé par Mariano Franco

2007 ***Homo Toxicus***: Documentaire produit par ISCA Productions, réalisé par Carol Poliquin

***Territoires***: Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria et réalisé par Mary Helen Davis

***Atheism***: Documentaire produit et réalisé par Julian Samuel

2005 ***True Crime scenes*** série de 5 épisodes x 52 min

-2006 Produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot

2005 ***Deer Lodge***: épisode 3, documentaire sur des institutions de la santé mentale

Produit par Art & Ability Productions, Montréal/Vancouver. Réalisatrice, Carolyn Combs

***New Directions***: épisodes 2, documentaire sur des institutions de la santé mentale

Produit par Art & Ability Productions, et réalisé par Carolyn Combs

***The Canadian Mental Health Organization***: 2/4 épisodes, documentaire sur des institutions de la santé

Mentale. Produit par Art & Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs

***True Crime scenes***: Pilote (Fugitive Justice), coordination musicale et mus. supplémentaire

Produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot

2004- ***Birth Stories***: 2ème saison, Série pour la télévision, 27 épisodes → coordination musicale

2005 Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant

2004 ***Art & Ability***: épisode 1, documentaire sur des institutions de la santé mentale

Produit par Art's Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs

2003 ***Motherhood 24/7***: émission spéciale (une heure)

Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman

2002- ***Birth Stories***: 3ème saison, Série pour la télévision, 27 épisodes

2003 Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant

2002 ***Montréal***: Documentaire pour la télévision, de la série: ***L'écume des villes***

Produit par Frédéric Chéret, Les films d'ici, Paris et réalisé par Jennifer Alleyen

- 2001- **Birth Stories**: 4ème saison, Série pour la télévision, 26 épisodes  
2002       Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman/Gail Gallant
- 2001 **It is what it is**: Long métrage  
Produit par Mark Winitzky Cooler Head Productions, Los Angeles et réalisé par Billy Frolick  
Gagnant de 3 prix au New York International Independent Film & Video Festival.
- Guy Rocher, un sociologue militant**: Documentaire  
Produit par Testa Inc, Montréal et réalisé par Anne-Marie Rocher  
Première à la *Semaine de la francophonie*, mars 2002, Toronto
- elove**: Série pour la télévision, 3/13 épisodes  
Produit par Cineflix inc., Montréal. Productrice de la série, Cesca Eaton
- Fou d'art**: musiques thème, Série pour la télévision  
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- Mégàllo**: musiques thème, Série pour la télévision  
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- 2000 **Les chasseurs d'ombre**: Documentaire  
Produit par Yves Bisailon NFB, Toronto et réalisé par Jean-Marc Larivière
- Honey and Ashes**: Court métrage  
Produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1999 **MÉGA**: musiques thème, Série pour la télévision  
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- Costa Says Goodbye**: Court métrage  
Produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1997 **Rosaire et la Petite-Nation**: Documentaire  
Produit par Les Films de l'autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon
- Minutes du Patrimoine: Fondation CRB**  
(i) John Humphrey, (ii) Marion Orr, (iii) Expo '67, (iv) Jackie Robinson  
Produit par Kevin Turney Les Productions La Fête Inc, Montréal et réalisé par Pierre Gang
- 1995 **Wild in the Streets**: Documentaire  
Produit par Wichin-York Films, Montréal/Toronto et réalisé par Christine York  
Première au *Festival des Films Scientifiques* de Montréal
- Un film de cinéastes**: Documentaire (Participation à la trame musicale)  
Produit par Les cinéastes Indépendants, Montréal et réalisé par Collectif de 18 réalisateurs  
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1994 **Regards volés**: Court métrage  
Produit par Les Productions des Films de l'Autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon.  
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- Reliefs**: Long métrage documentaire d'art  
Produit par Main Film, Montréal et réalisé par Jean-Claude Bustros.  
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1992 **Le studio Cormier**: Documentaire  
Produit par Imagofilm, Montréal et réalisé par Monique Côté.  
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1991 **The wait**: Court métrage. Produit par Main Film, Montréal et réalisé par Brian Wright
- La chauve-souris**: Court métrage  
Producteur, G.R.A.V. (Groupe de recherche audiovisuel) et réalisé par Marie-Carole de Beaumont
- 1990 **L'Irak**: Documentaire  
Producteur, Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- Les Émirats Arabes**: Documentaire  
Produit par Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **La rivière rit**: Moyen métrage  
Produit à l'Université Concordia, Montréal et réalisé par Benoît Pilon  
Gagnant du 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie Films Étudiants au *Festival des films du Monde* de Montréal, 1988

## COMPOSITIONS : RÉALISATION EN SPECTACLES

- 2023 **Satie Redux** : 10 février ; création à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal de l'ensemble Confluence, qui interprète les sept gnossiennes et les trois gymnopédies d'Erik Satie dans des versions inédites, et le tryptique, la **Fonte des neiges**, compositions de A. Bustros  
Avec Reza Abaee (gheychac), Khalil Moqadem (oud), Charlotte Layec (clarinettes basse), Omar Abou Afach (alto), Naeem Shanouar (kanoun).
- 2022 **Satie Redux** (atelier ouvert): 10 décembre, Concert avec l'ensemble Confluence  
Avec Khalil Moqadem (oud), Charlotte Layec (clarinettes basse), Mélanie Bourassa (clarinettes en Bb), Omar Abou Afach (alto), Naeem Shanouar (kanoun).  
**Récital de piano** : Royal Foundation of St Katharine, Londres, Royaume Uni, 29 April  
**Allogamie, Quatuor CONFLUENCE**, (Résidence en automne, au centre culturel Art neuf)  
Avec Khalil Moqadem (oud), Laurence Neill-Poirier (clarinettes) et Omar Abou Afach (alto et violon) et plusieurs musiciens invités.
- 2020 **Ensemble CONFLUENCE**, Spectacle : **Relectures**. Résidence au Centre des Musiciens du Monde  
Antoine Bustros\piano, Amir Amiri\santour, Reza Abaee\gheychak, Maryse Legault\clarinette.
- 2020 **Ensemble CONFLUENCE**, Spectacle : Résidence au Centre des Musiciens du Monde  
Antoine Bustros\piano, Amir Amiri\santour, Reza Abaee\gheychak, Maryse Legault\clarinette.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wCsqO3YLtJI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hbrMAGzRULw>
- 2018 **Série confluence avec Amir Amiri, au café Résonance avec artistes invités**
- 2017-18 **Confluence**. Série de prestation, avec Amir Amiri, Reza Abaee, Jennifer Thiessen.  
À l'Espace Knox, Résonance Café et Cardboard Studios. Avec Amir Amiri, Reza Abaee, Yoni Kaston.
- 2017 **Antoine Bustros et l'ensemble Ulysse. La condition humaine;**  
Maisons de la culture Ahuntsic-Cartierville, Marie-Uguay, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
- 2016 **Antoine Bustros et l'ensemble Ulysse**. Création du spectacle **La condition humaine** à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal et à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. 16 octobre/4 novembre.  
**Premières ébauches Trio AKA unplugged**. Avec Antoine Bustros, Khalil Moqadem, Amir Amiri  
Resonance Café, Montréal, 19 février.
- 2015 **Premières ébauches Trio AKA unplugged**. Compositions et piano.  
Avec Amir Amiri – santour, Khalil Moqadem – oud. Casa del Popolo, Montréal, 15 novembre.  
**Le refuge est un droit**. Spectacle-bénéfice au profit de la table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes (TCRI)  
Prestation accompagné par le oudiste Khalil Moqadem sur le texte "David" de Antoine Bustros
- 2014 **Musique pour Gaza**. Spectacle-bénéfice : Aide médicale. Avec 10 groupes et 6 orateurs.  
Prestation de musique nouvelle basée sur un poème de Rana Bose avec Amir Amiri.  
**Le retour d'Ulysse. Ensemble Ulysse**. 3 ateliers publiques, 27 avril, 12 juin, 21 juillet.
- 2013 **Le retour d'Ulysse. Ensemble Ulysse**. 2 ateliers publiques, 29 juillet et 27 novembre.  
<http://vimeo.com/84744530>
- 2012 **Music for Gaza**. Concert bénéfice pour *Gaza Music School*. 1<sup>ier</sup> octobre 1, Casa del Popolo, Montréal.  
Avec Maica Mockingbird, Karen Young & Normand Lachapelle, Benoît Piché, et Greg Smith.
- 2011 **Hommage à Bernard Herrmann (centenaire) Ensemble Ulysse**  
Maison de la culture Plateau-Mont-Royal (12 mai)
- 2010 **Trio VMP** avec Antoine Bustros, Benoît Piché et Greg Smith
- 2009 **Gift of G.A.B.** concert bénéfice à la Sala Rosa  
(Série de 4 concerts entre mars et juin)
- 2008 **DUO** avec Antoine Bustros, Benoît Piché, concert bénéfice à la Sala Rosa (7 décembre)  
**Festival Internationale de Jazz de Montréal (FIJM) : Suite Psycho Ensemble Ulysse**, Studio Hydro-Québec du Monument-National, 4 juillet.  
**Musique de Crime–Psycho Ensemble Ulysse** Maison de la culture NDG (1<sup>er</sup> février)
- 2007 **Musique de Crime–Psycho Ensemble Ulysse** Maison de la culture Côte-des-Neiges (31 octobre)

- Musique de Crime Ensemble Ulysse*, Pointe-Claire Culturel Centre – Stewart Hall (14 octobre)  
*Musique de Crime Ensemble Ulysse*, Maison de la culture Frontenac (13 mars)
- 2006 **Festival Internationale de Jazz de Montréal (FIJM) : *Musique de Crime Ensemble Ulysse*** au Musée d'Art Contemporain de Montréal, 1er juillet.  
***Crime Classics II Ensemble Ulysse*** à la Maison de la Culture Culture Plateau-Mont-Royal (11 mai)  
***Crime Classics Ensemble Ulysse*** à la s (28 avril)
- 2004 ***Pièces Perdues Ensemble Ulysse*** à la SAT (14 décembre)  
***Pièces Perdues Ensemble Ulysse*** à la Sala Rosa (15 juin)  
***Ulysse à la SAT*** 20 mars, ANIMA 04, Montréal. *Improvisations de l'ensemble sur les images de Martine Lefèvre*
- 2003 ***Zirkus, Laurel tango et La valse déhanché*** (en première partie)  
Au piano avec l'*Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde* (OPNM)  
sous la direction de Michel Brousseau  
***Pièces Perdues, Ensemble Ulysse***  
Première le 25 avril à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal
- 2001 **Festival Internationale de Jazz de Montréal (FIJM): *Nouvelles Scènes Timbrales Ensemble Ulysse*** 6/7/01  
***Scènes Timbrales; Ensemble Ulysse***  
Première le 8 février à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal.
- 1996 ***Scènes Invisibles*** Concert: ensemble de six musiciens  
Lancement de CD à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*.
- 1988 ***Crépuscule***; Quatuor à cordes  
Création à la *Salle Pollack*, Université McGill, Montréal.

## COMPOSITIONS POUR LA DANSE ET LE THÉÂTRE

- 2007 ***La fabuleuse aventure d'Eléonore***  
Écrite et réalisée par Marie-Hélène Castonguay
- 1996 ***Deux automnes (2ème forme)***  
Chorégraphe, Jane Mappin. Création à *L'Agora de la danse*, Montréal
- 1995 ***Deux automnes (1ère forme)***  
Chorégraphe, Jane Mappin. Création au *Festival international de nouvelle danse* de Montréal
- 1991-92 ***La femme, la mort et l'institution***  
L'Auguste Théâtre ; Textes et direction artistique Reynald Bouchard. Création à *L'Agora de la Danse*, Montréal.

## CHANSONS

- 1998- ***Compilation II***
- 1999 Projet **ALPHAVILLE**
- 1997 **ALPHAVILLE**  
Enregistrement et production (co-produit avec Alain Bellaïche)
- 1995 **CHANSONGS**  
Enregistrement et production. Trio *Tarek B.* (avec Dave Gelfand et Benoît Piché).
- 1994-97 ***Trio Tarek B*** en Spectacles Répertoire original avec Dave Gelfand et Benoît Piché (Montréal)
- 1992-96 Spectacles en solo  
Répertoire original et reprises Dublin (Irlande), Glasgow (Écosse) et Berlin (Allemagne)

## INTERPRÉTATIONS

- 2004-07 ***Erik Satie: sports et divertissements***: récital multimedia  
Conception et piano Antoine Bustros. Avec la collaboration de Martin St-Pierre, Greg Smith et Carl Béchard (théâtre Ubu); Tournée au Canada et en Allemagne.
- 1994 Récital de piano, 20ième anniversaire de la revue *Vice Versa*. *Salle le Gesù*, Montréal.  
Arrangement et accompagnement à la guitare avec Sylvie Laliberté.  
19ième anniversaire de la revue *Vice Versa*. Le Lion d'Or, Montréal.

- 1993 Maître de cérémonie au Festival de théâtre des amérique (FTA)  
Pianiste-arrangeur avec Sylvie Laliberté, Montréal.
- 1989-92 Bassiste avec le groupe *Memphis Centre-Sud*, Montréal.  
Bassiste-arrangeur avec le groupe *Amsterdam*, Ottawa.  
Claviériste avec le groupe *Seven Sisters*, Montréal.

## ÉCRITURE

- 2023 *Les parfums confondus* : Premier roman en réécriture. Version créée en résidence au studio du Québec à Londres 2023.  
*L'anémochorie des Samares* : Nouvelle, paru octobre 2023 dans les pages littéraires de la revue Possibles à Montréal.
- 2022 *Fragments écarlates* : recueil de seize contes, récits et nouvelles (à paraître)
- 2021 *Printemps pandémique* : Recueil de poésie (à paraître)
- 2019 *Les patineurs* : Nouvelle, <https://montrealserai.com/article/les-patineurs/>
- 2018 *Moi, faucon* : Nouvelle, <https://montrealserai.com/article/moi-faucon/>  
*Poussière de cristal* : Nouvelle, <http://montrealserai.com/article/poussiere-de-cristal/>
- 2013 *Rosco* : Nouvelle publié dans *XYZ. La revue de la nouvelle*,  
<https://www.erudit.org/fr/revues/xyz/2013-n114-xyz0579/69213ac.pdf>  
*Les étourneaux sur Rome* : Poème. <https://montrealserai.com/article/les-etourneaux-sur-rome/>
- 2012 *Quam superioris belli furore* : Nouvelle, <http://montrealserai.com/article/quam-superioris-belli-furore/>  
*Adieu John* : Nouvelle, <http://montrealserai.com/article/adieu-john/>  
*J'ai découvert la musique au cinéma...* Essais musicales <http://montrealserai.com/article/some-words-and-music/>  
*David* : Nouvelle. <https://montrealserai.com/article/david/>
- 2011 *Le petit monstre* : Nouvelle, <http://montrealserai.com/article/le-petit-monstre/>  
*il* Nouvelle. <https://montrealserai.com/article/il/>  
*Un précieux repas* : Nouvelle, <https://montrealserai.com/article/fragments/>

## ENSEIGNEMENT ET CONFÉRENCES

- 2019 Chargé de cours, université Concordia : *Sound Aesthetics* (FMPR 612-2a).  
Séminaire de 2<sup>ème</sup> cycle, Mel Hoppenheim School of Cinema, Trimestre d'automne.
- 2019-22 Université Concordia, Mel Hoppenheim School of Cinema. *Music & Film. Conférencier invité annuel.*
- 2007 Université de Leipzig, Allemagne, 11-12 juillet. *Bernard Herrmann's Music and Film Music.*  
*Conférencier invité pour le séminaire de Bernd Franke.*
- 2006 CEGEP de Maisonneuve in Montréal *L'évolution de la musique, son association aux images et la valeur onirique de leur combinaison. Conférencier invité*
- 2004 Université Leipzig, Département de Musique, Allemagne, 16 juillet. *Film Music. Gastvorlesung*  
Conférence par invitation pour le séminaire de Bernd Franke.  
CEGEP de Maisonneuve in Montréal, 11 novembre. *Reflexions sur l'évolution et le rôle de la musique dans les médias.* Conférencier invité.
- 1999-2001 Enseignement: piano, théorie et composition à l'*Academy of Music*, Toronto
- 2000 Chef de chœur, chorale: *Song Cycles*, Toronto.
- 1998-99 Enseignement: piano pour enfants. *Mobile Music School*, Toronto.
- 1990-94 Chef de chœur et fondateur de l'atelier vocal et instrumental du Peck Building, Montréal.

## CRITIQUES

CBC Radio 1 – *The Sunday Edition* par Michael Enright; 21 juin 2009

<http://www.antoinebustros.com/wp-content/uploads/2009/06/antoine-bustros-on-cbc-062109.mp3>

*The Star*, 16 juin 2009 par John Terauds; *Crime Music: Bernard Herrmann Revisited*

[https://www.thestar.com/entertainment/music/crime-music-bernard-herrmann-revisited-bustros-ensemble-ulyse/article\\_7a5557d4-97f5-58a6-8469-f9b496db4190.html](https://www.thestar.com/entertainment/music/crime-music-bernard-herrmann-revisited-bustros-ensemble-ulyse/article_7a5557d4-97f5-58a6-8469-f9b496db4190.html)

The Winnipeg Free Press, 13 juin 2009 par James Manishen

<http://www.winnipegfreepress.com/entertainment/music/47992466.html>

*The Montreal Gazette*, 3 juin 2006 par JUAN RODRIGUEZ, *Musique de Crime at the Festival International de Jazz de Montréal.*

10 mars 2005 par Réjean Beaucage; *Pièces perdues Ensemble Ulysse – (Local Distribution)*

*La Presse*, 22 janvier 2005 par Alain Brunet; *Ensemble Ulysse; Cinéma pour l'oreille*

## BOURSES

2022 Résidence d'automne au Centre culturel Art neuf avec le collectif Confluence

2022 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2020 Résidence au Centre des Musiciens du Monde avec le quatuor Confluence

2019 Studio du Québec à Londres, *Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2019 Bourse de perfectionnement, *Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2011 Studio du Québec à Rome, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2010 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2005 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2003 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

2000 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

1998 Bourse de recherche et création, *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*

1986 Bourse de soutien de l'Université McGill